

第1回 ライトノベル作法研究所主催 大夏祭り大会 選評評価シート

作品名：「リアル〇〇〇〇〇」

テーマ：「一見クズみたいな人たちののに、本当はみんな可愛い可愛い天使みたいな美少女」

キャラクター

35

ストーリー

35

テーマ(設定)

25

文章力

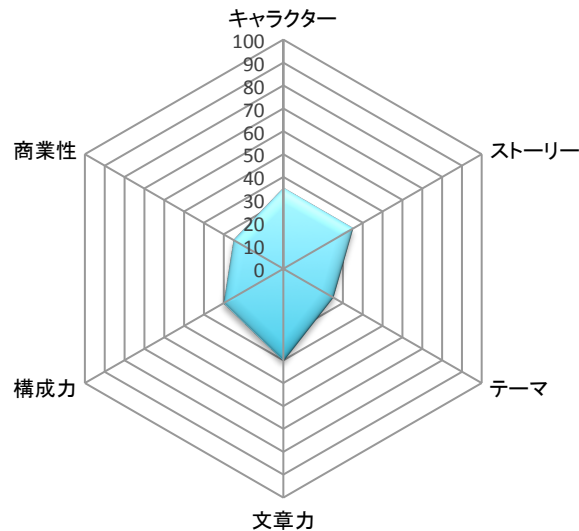
40

構成力

30

商業性

25



・見受けられる基礎的な問題点

- ・キャラクターに個性がない(もしくはその個性を生かしきれていない)
- ・キャラクターの設定にオリジナリティがなく、読んでいて新鮮さに欠ける
- ・キャラクターの行動に動機がなく、物語が都合展開になってしまっている
- ・物語の方向性が定まっておらず、読む側にだるさを感じさせてしまっている
- ・物語に登場人物達にとっての障害が登場せず、盛り上がりに欠ける
- ・テーマ(世界観)が既存の作品の焼き回しで差別化されていない
- ・物語上必要のない設定を多く登場させ過ぎている
- 意味の無い暗いテーマ(人の死、暴力等)が扱われており、後味が悪い
- プロットの練り方が甘い(基本的な起承転結が意識されていない)
- ・時系列の流れが不自然、もしくは視点移動が多過ぎて構成が理解しにくい
- ・物語の情景描写が足りず、読んでいて状況を想像できない
- ・文章が難解かもしくは文法的に問題があり、よく読まないと内容が理解できない
- ・伏線的な要素がなさすぎて驚きに欠ける
- ・笑いをとれる下ネタが少なく、読んでいて冷める下ネタが多い
- ・「この作品の最大の魅力はこれ!」というものがない

・総評 (もしくは、今後これをやったら更に面白い作品を書けるようになるかもという話)

・小説上一番やってはいけないことの一つに「人の死を意味も無く軽く扱う」という点があげられるが、当作品はこれに似た特徴を孕んでいる。意味の無い残虐性は99%面白い小説にはならない。しかもリアルおまごで済まされている点の後味の悪さを倍増させている。どうしてもこの展開で物語をくみたいのであれば、最初におまごでふざけあっているという設定を提示した上で、「こいつら馬鹿やってるなあ」と笑いを誘う形でプロットを組むことにより、少しばかりの面白さは表現できたかもしれない。

・残虐性のある描写、ならびに人間の強烈な感情を描写する文章力は巧い。

合計加点ポイント: 0

総得点: 190 / 600

B方式総合得点: 6017 点