

第1回 ライトノベル作法研究所主催 大夏祭り大会 選評評価シート

作品名：「中二病でも飛び降りたい！」

テーマ：「天文学部の副部長なのに、中二病な美少女」

キャラクター

45

ストーリー

40

テーマ(設定)

45

文章力

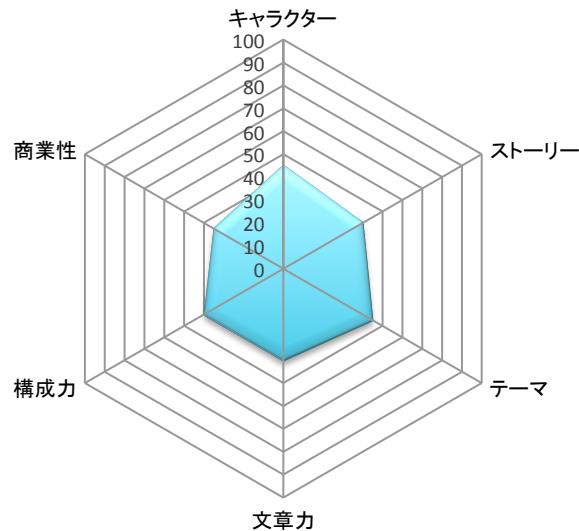
40

構成力

40

商業性

35



・見受けられる基礎的な問題点

- キャラクターに個性がない(もしくはその個性を生かしきれていない)
- キャラクターの設定にオリジナリティがなく、読んでいて新鮮さに欠ける
- キャラクターの行動に動機がなく、物語がご都合展開になってしまっている
- 物語の方向性が定まっておらず、読む側にだるさを感じさせてしまっている
- 物語に登場人物達にとっての障害が登場せず、盛り上がり欠ける
- テーマ(世界観)が既存の作品の焼き回しで差別化されていない
- 物語上必要のない設定を多く登場させ過ぎている
- 意味の無い暗いテーマ(人の死、暴力等)が扱われており、後味が悪い
- プロットの練り方が甘い(基本的な起承転結が意識されていない)
- 時系列の流れが不自然、もしくは視点移動が多過ぎて構成が理解しにくい
- 物語の情景描写が足りず、読んでいて状況を想像できない
- 文章が難解かもしくは文法的に問題があり、よく読まないと内容が理解できない
- 伏線的な要素がなさすぎて驚きに欠ける
- 笑いをとれる下ネタが少なく、読んでいて冷める下ネタが多い
- 「この作品の最大の魅力はこれ！」というものがない

・総評 (もしくは、今後これをやったら更に面白い作品を書けるようになるかもという話)

・複数回読むことで主人公の見え方が変わって来る面白い作品テイストになっていると感じた。しかし初見では主人公が「いけすかない無慈悲な人」にしか見え、読者の感情移入を誘うには難しい。少し「優しさ」のような面を主人公にかいま見せることによって、この点は少し改善されたかもしれない。

・中二病という設定が重い。本来中二病設定の面白さは、読者が「こいつ馬鹿やってんなあ」と気軽に笑えることにあるので、過去のトラウマ等ガチな設定で中二病キャラを固めてしまうと、逆に笑えなくなってしまう。ただ、この中二病をシリアス風に扱うという試み自体は非常に面白い。妹は可愛い。

合計加点ポイント: 0

総得点: 245 / 600

B方式総合得点: 10004 点