

第1回 ライトノベル作法研究所主催 大夏祭り大会 選評評価シート

作品名：「私は、あなたの器。」

テーマ：「愛されているのに、愛を感じていない美少女」

キャラクター

35

ストーリー

35

テーマ(設定)

40

文章力

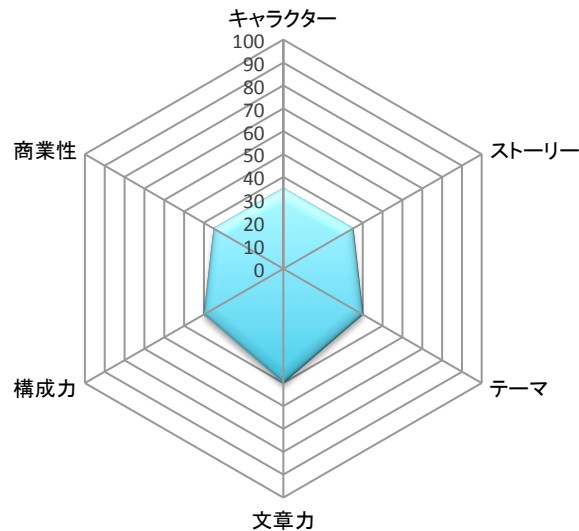
50

構成力

40

商業性

35



・見受けられる基礎的な問題点

- ・キャラクターに個性がない(もしくはその個性を生かしきれていない)
- ・キャラクターの設定にオリジナリティがなく、読んでいて新鮮さに欠ける
- ・キャラクターの行動に動機がなく、物語が都合展開になってしまっている
- ・物語の方向性が定まっておらず、読む側にだるさを感じさせてしまっている
- 物語に登場人物達にとっての障害が登場せず、盛り上がり欠ける
- ・テーマ(世界観)が既存の作品の焼き回しで差別化されていない
- ・物語上必要のない設定を多く登場させ過ぎている
- 意味の無い暗いテーマ(人の死、暴力等)が扱われており、後味が悪い
- プロットの練り方が甘い(基本的な起承転結が意識されていない)
- ・時系列の流れが不自然、もしくは視点移動が多過ぎて構成が理解しにくい
- ・物語の情景描写が足りず、読んでいて状況を想像できない
- ・文章が難解かもしくは文法的に問題があり、よく読まないと内容が理解できない
- ・伏線的な要素がなさすぎて驚きに欠ける
- ・笑いをとれる下ネタが少なく、読んでいて冷める下ネタが多い
- ・「この作品の最大の魅力はこれ!」というものがない

・総評 (もしくは、今後これをやったら更に面白い作品を書けるようになるかもという話)

・ライトノベル的なエンターテインメント性を評価しているため、それがない純文学系の作品は表示上点数が低めに出来ます。ご了承下さい。
 ・ツバメはひらがなカタカナのどちらかに統一することを推奨。
 ・主人公達の成長や果立ちといったテーマがツバメというテーマとうまく絡められている点が非常に面白かった。物語全体を通じて演出されている澄んだ雰囲気もよく、描写力という面ではこの上ない力をお持ちであるのだと感じる。
 ・ただし少なからずエンターテインメント性が欲しい。(芥川賞等を目指している場合このエンターテインメント性は不要)。まず話自体が原稿用紙27枚分とかなり短いため、ドラマとしての面白さがどうしても薄くなっている。また問題点として、彼と彼女の間に「成長」という上向きのベクトルがあっても、「思わぬ障害」や「乗り越えなければならぬ課題の発生」といった下向きのベクトルがないことがあげられる。成長という上向きのベクトルに物語の主眼をおきたいのであれば、ただ上揚することではなく、一度下げてから大きく上げることで「成長」というテーマをより大きく際立たせるといった工夫があっても面白かったかもしれない。

合計加点ポイント 0

総得点: 235 / 600

B方式総合得点: 9204 点